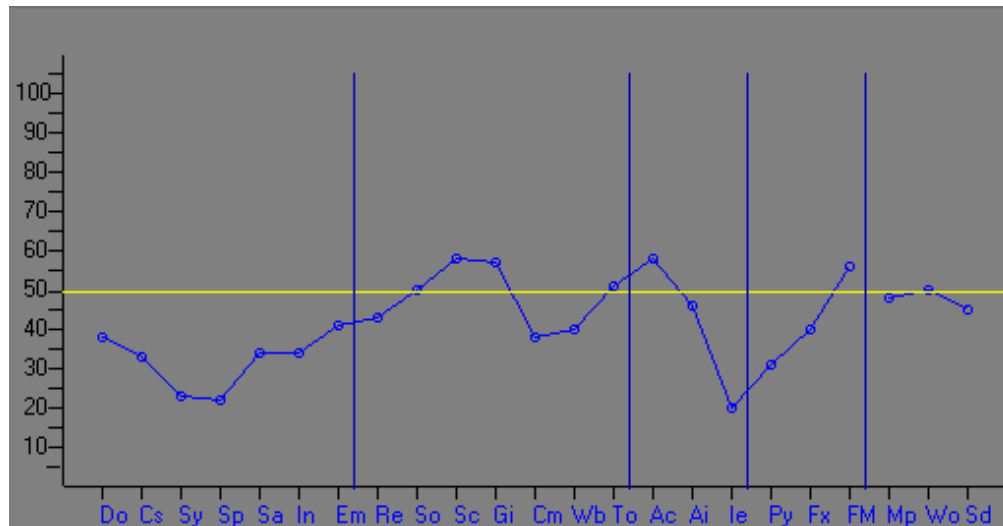


INVENTARIO DE PERSONALIDAD DE CALIFORNIA (CPI)



Interpretación de la gráfica

Do bajo: Nadia es una persona que carece de urgencia, de entusiasmo y de capacidad variada para motivar a los demás, normalmente no emplea sus rasgos de personalidad para influir en los demás, ni tampoco le interesa destacar.

Cs bajo: No suele sentirse cómoda en situaciones de poder y mando, necesita tiempo para adaptarse a los cambios o a las situaciones sociales nuevas. Es poco probable que se implique en las cortesías sociales o en charlas banales.

Sa bajo: Suele ser convencional, conformista y tranquila, sin desear ser el sostén del grupo. Puede faltarle confianza en situaciones sociales y no confiar en su propia capacidad para afrontarlas.

In bajo: Frecuentemente puede faltarle confianza en sí misma y en sus decisiones, tener dudas cuando tiene que definirse a sí misma o debe tomar una decisión independiente. No es muy competitiva y en lugar de eso prefiere poner énfasis en la cooperación y afiliación con los demás.

Em bajo: Puede ser una persona algo tímida y retirada, que no muestra una fácil comprensión de las intenciones de los otros, lo cual hace que parezca poco comprensible de las necesidades o sentimientos de los demás; sus intereses suelen ser reducidos, concretos y convencionales.

Re bajo: Nadia puede presentar más una conducta de deslumbramiento momentáneo que consistente y demostrar una intuición trivial. Normalmente no parece buena en una acción continuada, es impulsiva e impaciente en cuanto a los detalles o la rutina.

Cm bajo: Puede ser vista como una persona poco convencional. No pertenece a un estereotipo; se visualiza a sí misma como única o diferente, en lo positivo o en lo negativo. Puede mostrar un temperamento cambiante y peculiar. Personaliza sus experiencias y puede tener alguna habilidad artística.

Wb bajo: Frecuentemente no se siente muy comfortable consigo misma y con el apoyo social; posiblemente tiene conflictos no resueltos; no es optimista, puede mostrar signos de aislamiento social y presentar signos defensivos y de rechazo.

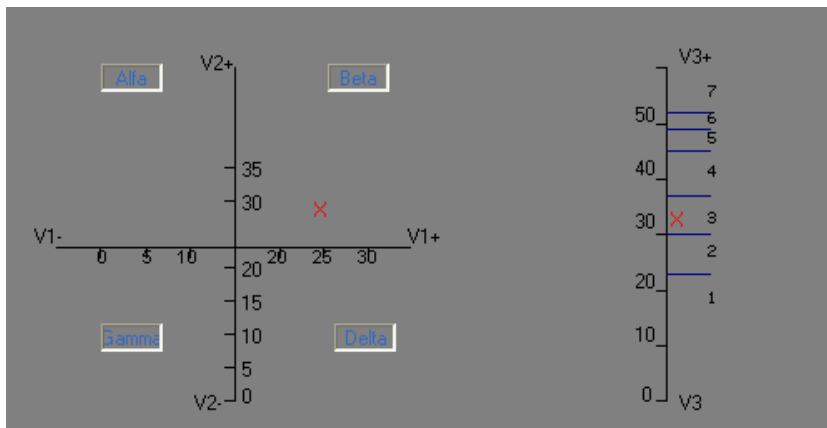
Ac alto: Normalmente se siente cómoda en ambientes organizados y estructurados, donde intenta acoplarse y seguir la normativa. Sigue el plan existente y se aplica con diligencia en sus tareas.

le muy bajo: Nadia desconfía de su propia capacidad intelectual y es activa práctica en sus enfoques para solucionar problemas; no concibe su mente como una herramienta para resolver problemas y es muy limitada su eficiencia y organización en el uso del tiempo, puede estar emocionalmente turbada.

Py bajo: Normalmente es una persona orientada hacia proyectos y tareas, y prefiere tratar con los problemas tangibles y concretos. Puede tener poco interés tanto en la dinámica subyacente a su propia conducta como en la de los otros.

Fx bajo: Es práctica, determinada y cuidadosa, es persistente en llevar a cabo su plan y poco dada a intentar nuevos enfoques. Es lenta para ajustarse a los cambios o sorpresas, y probablemente se sienta poco comfortable si tiene que enfrentarse a una situación incierta.

Fe muy alto: Normalmente tiene una fuerte necesidad de dependencia y afiliación; es muy sensible, fácilmente herida por los demás y se toma muy personalmente las críticas. Puede enfadarse fácilmente y tener espíritu artístico.



T baja (= <40) en Do Cs Sy

Sp y Sa: Nadia no desea que se le presione, ni estar en un lugar prominente, generalmente le desagradan los ambientes urbanos; intenta pasar desapercibida en las implicaciones interpersonales, no es socialmente visible, y probablemente se muestre aislada, poco asertiva, y algo

reacia a relacionarse con otras personas. Tiene poca capacidad para trabajar con diferentes tipos de personas, se siente incómoda en ambientes sociales y muestra poca seguridad en las relaciones. Probablemente no es del tipo líder o dominante, sino más bien sugestionable y llevada por otros.

T baja (= <40) en Do y Sy: Puede ser una persona aislada, que probablemente evita los contactos con los demás, y a veces no es capaz de defenderse bien en situaciones sociales (16).

T baja (= <40) en Do e Ie: Nadia probablemente no comienza las cosas por ella misma y necesita que se le empuje.

T baja (= <40) en Sa y Wb (más baja que Sa): A menudo se le visualiza como emocionalmente turbada y falta de confianza, pero se vuelve desesperadamente hacia sí misma buscando respuestas a causa de una desconfianza todavía mayor en los demás (20).

T baja (= <40) en Sa y Wb (mayor que Sa): Nadia tiene significativas dudas personales, pero probablemente no muestre dudas o resentimiento hacia los demás; puede depender demasiado de los demás, más a causa de sus dudas personales que por falta de confianza en sí misma (21).

T alta (= >60) en F/M, y T baja (<40) en Wb: Tiende a establecer relaciones dependientes, necesita afiliación con otros, pero no se siente satisfecha con las relaciones normales de éstos; puede sentirse alineada de los demás y desconfiada.

Perfil plano (todas las escalas alrededor de T=50)

Nadia normalmente es precavida y seria; es probable que no tenga un carisma especial, un talento o dinamismo personal; puede dar la impresión de estar vacía y ser tranquila, honesta, confiable y posiblemente maleable.

Suele ser considerada, aventurera y original, pero a veces también ansiosa, defensiva y muy sensible a las críticas; puede parecer egoísta e inclinada a acusar a los demás; en ocasiones presenta conflictos alrededor de sus propias características de dependencia, lo que le lleva a sentirse víctima.

Tal vez esté muy motivada hacia la actividad deportiva, pero no llega a sobresalir; muestra síntomas de conflictos internos, inadecuación, poca fortaleza y volubilidad emocional.